

RINGVORLESUNG

Buch, Bild und Verbreitung:
Jaina Kunst in Indien und die Pianarosa Library in Bonn

Text, Image and Circulation:
Jaina Art in India and the Pianarosa Library in Bonn

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte, Universität Bonn
Donnerstags, 18-19 Uhr
Seminarraum der Abteilung, Adenaueralle 10 (Erdgeschoß)

- | | |
|------------|--|
| 26.04.2012 | Julia A. B. Hegewald (University of Bonn)
The Role of Sacred Manuscripts in Jaina Religion, Art and Space |
| 03.05.2012 | Andrea Luithle-Hardenberg (University of Tübingen)
Die Stationen der Pilgerschaft zum Berg Shatrunjaya: Paththas als mnemotechnische Abbildungen der Pilgerrituale |
| 10.05.2012 | Jennifer Howes (British Library, London)
Early documentation on Jainism: The Mackenzie Collection in the British Library |
| 24.05.2012 | Richard Fynes (De Montfort University, Leicester)
The Songs of Anandghan: Text, Image and Reception? |
| 14.06.2012 | Nick Barnard (V&A Museum, London)
Jaina manuscripts and paintings in the Victoria and Albert Museum, London |
| 21.06.2012 | Eva De Clercq (University of Gent)
Medieval Digambara Jainism in North India: Bhattacharakas, merchants and art |
| 28.06.2012 | Nalini Balbir (University of Paris-3)
Illustrated Jaina Manuscripts |
| | Tiziana Ripepi (University of Turin)
Studying Jainism: The Life and Library of Paolo Pianarosa, Turin |
| | Offizielle Eröffnung der Bibliothek / Official opening of the Pianarosa Library |

Am 05.04., 12.04. und 19.04.2012 finden zur gleichen Zeit im gleichen Raum einführende Veranstaltungen von Prof. Hegewald statt: zum Jainismus, zu jinistischen Verehrungsobjekten und zur Architektur. Alle sind herzlich willkommen.

There will be introductory sessions on Jainism, Jaina objects of veneration and architecture by Prof. Hegewald on 5th, 12th and 19th of April 2012 (departmental seminar room, 6pm). All are welcome.